

Compañía Albadulake



SINOPSIS

FICHA

ARTISTAS

FICHA

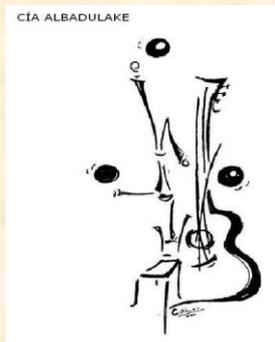
TECNICA

CACHETS

CONTACTO: Angeles
Vázquez

info@albadulake.com

Tel: 627 58 98 51



www.albadulake.com

SINOPSIS

Circo contemporáneo y flamenco. ¿Cómo se sostienen en un mismo escenario disciplinas en principio tan dispares? La clave está en el compás, matemática tan exacta como intuitiva, que permite una delicada, espectacular y única fusión del cante flamenco, guitarra y baile, con el malabar, la acrobacia, el clown. Y seis artistas en escena con trayectorias diferentes que se funden, como el rojo y el negro de su elegante escenografía, a distintos niveles sobre el escenario.



Esto es Malaje

La fuerza y belleza escénica de la bailaora cordobesa Ángeles Brea, cofundadora de Al Badulake. Juan Antonio Moreno “Chato” que ha marcado un nuevo estilo de entender y ver los malabares. La impresionante puesta en escena del acróbata Rubén Adrián Fernández. Roxi Katcheroff, transformada en personaje clownesco, capaz de mantener un trepidante y constante diálogo de complicidad con los presentes; a golpe de risa y acrobacia. La magia de la guitarra de Carlos Torres “El Llaguita”, la indomable y certera percusión de Ezequiel Gimenez y el impecable sonido y rítmico bajo de Daniel Gonzalez

Una hora y cuarto de espectáculo de medio formato que respira la la fuerza y el descaro flamenco y la magia y lo espectacular del circo contemporáneo, y que abarrotan las plazas y teatros no solo dentro de España, sino de otros países como Venezuela, Francia, Suiza, Italia, Irlanda ,Portugal, Jordania, Líbano, Siria, Egipto, Argelia ,China, Escocia, Hungría Bélgica, Canadá ...

Un montaje cuajado en cuatro años y que ha hecho que esta joven y enérgica compañía se gane el respeto y admiración allá por donde pasa.

Malaje se llevó el **Primer premio de la Fira de Tárrega en 2003**; el acontecimiento teatral español que más público reúne en menos días; el **premio al Mejor Espectáculo Fusión de Fetén 2003**, **Primer premio del público en el Festival Internacional de Teatro "Va de Calle" 2005** de Loja (Granada) y el **Primer Premio del Festival Internacional de Teatro de Santa Engracia (Mallorca) 2008**.



FICHA ARTÍSTICA.

Artistas

- ANGELES "BREA" (Baile)
- RUBÉN ADRIÁN FERNANDEZ. (Acrobacia y baile)
- ROXANA KATCHEROFF. (Acrobacia y clown)
- JUAN ANTONIO MORENO FERNÁNDEZ "CHATO". (Malabares y percusión)
- CARLOS TORRES "LLAGUITA".(Guitarra y voz)
- EZEQUIEL GIIMENEZ. (Percusión y batería)
- DANIEL GONZALEZ DE REQUENA. (Bajo)

Técnicos

- TÉCNICO DE LUCES:

Verónica Pintiado; veropintiado@gmail.com

- TÉCNICO DE SONIDO

Daniel Gonzalez de Requena : danifarre@hotmail.com

Dirección

- JUAN ANTONIO MORENO FERNÁNDEZ y ANGELES VÁZQUEZ ORTEGA

Coreografía

- ANGELES VAZQUEZ

Música

- CARLOS TORRES "LLAGUITA.

Vestuario

- ANGELES VÁZQUEZ Y JUAN ANTONIO MORENO.

Escenografía

- JUAN ANTONIO MORENO.

Diseño luces

- VERONICA PINTIADO

Producción

- ENTREARTE AL-BADULAQUE S.L.

CON LA AYUDA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y CEMART DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Distribución

ENTREARTE AL-BADULAQUE S.L.

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENA

Dimensiones:

Altura peine: 5 metros libres.

Profundidad: 8 metros libres.

Boca escena: 10 metros libres.

Condiciones de suelo: Se necesita un suelo estable de madera para baile, en buen estado, sin inclinación.

La escena debe encontrarse totalmente diáfana antes del montaje, con los focos montados y chequeados según el plano de luces que enviamos, antes de la llegada de la compañía.

El control de luz y el de sonido convendría situarlos frente a la escena.

La P.A. debería montarse volada, o en alas fuera del escenario, adelantadas un metro y medio de este.

De haber control de monitores, se situará en la esquina derecha trasera del escenario según la vista del público, separada un metro de la tarima.

Debe habilitarse un pasaje directo desde el fondo de la escena hacia el camerino, con una luz de servicio.

CAMERINO:

- Dos camerinos con llave, equipados con: espejo, mesa, sillas, ropero, toallas, agua, fruta, y tomas de corriente.

ACCESO AL TEATRO:

- Furgoneta Iveco de altura: 2.20 m. y anchura: 3.00 m. Procurar un acceso directo para la carga desde la furgoneta hasta el escenario.

CONTACTO TÉCNICOS

TÉCNICO DE LUCES:

Verónica Pintiado Tfno.: 687696733 veropintiado@gmail.com

RAIDER DE SONIDO

Sistema de P.A.

La potencia será definida en función del aforo de la sala o recinto, con una definición clara y coherente capaz de suministrar 125 db con una respuesta en frecuencia uniforme de 20h a 20 Khz en todo el área de audiencia. Los sistemas adicionales (from fills, delays) deben de tener su propio ecualizador grafico y delay.

Control de P.A. Situado en el escenario en la parte no visible al lado de batería.

Monitores:

- 3 Monitores de 15 “ con trípode
- 2 Monitores de 12ç”
- Etapas de potencia para 5 envíos de más de 600 w

Cableado

El equipo de P.A. deberá estar perfectamente montado y listo para calibrarse y los monitores, canales y micros chequeados.

No puede haber ningún material en el centro del escenario cuando monte la compañía la escenografía.

Todos los materiales descritos son necesarios e imprescindibles.

Cualquier modificación de este raider debe de ser aprobada por Antonio Moreno696592291, (responsable de la compañía)

A continuación listado de canales y plano de escenario

L ISTADO DE CANALES PARA EL ESPECTACULO MALAJE

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	SOPORTE	CHEK
1	BOMBO	Shure beta 91		
2	CAJA	Shure 57	PIE	
3	CAJON	Shure beta 91	PIE	
4	BONGOS	Shure 57	PIE	
5	AEREO IZQUIERDO	AKG-C3000	PIE	
6	AEREO DERECHO	AKG-C3000	PIE	
7	DJEMBE	Shure 57	PIE	
8	CONGA R	Sen-604	PINZA	
9	CONGA L	Sen-604	PINZA	
11	GUITARRA	D.I.		
12	VOZ	Shure-58	PIE	
13	VOZ INHALAMBRICA	Diadema		
14	TACONES	CROW	superficie	
15	AMBIENTE L	AKG c-1000	PIE	
16	AMBIENTE R	AKG- C-1000	PIE	

MONITOR
DRUM
15" **ENVIO 3**

MONITOR
SIDE FILE R
ENVIO 1

BONGO

AERO IZDA

CAJON

CAJA

BOMBO

AEREO DCHA

FUERA DE
ESCENARIO
AMBIENTE

MONITOR
12"
GUITARRA
ENVIO 4

TELON PROPIO DE LA COMPAÑIA

VOZ

CROW

D.I
GUITARRA

ESTRUCTURA

10 DJEMBE
57 PIE

8 KONGA
L 604 PZ

9 KONGA
R 604 PZ

FUERA DE
ESCENARIO
AMBIENTE

MONITOR
12"
PERCUSION
ENVIO 5

MONITOR
15" SIDE
FILL L
ENVIO 2



Precio 3.150 € +IVA

Giras negociables

Contacto: Ángeles Vázquez

e-mail: info@albadulake.com

Teléfono: 627 58 98 51.