

# Cía Albadulake

## GENOMA B

ADAPTACIÓN LIBRE DE "LA CASA DE BERNARDA ALBA"



JUNTA DE  
EXTREMADURA



Nuestra herramienta como artistas de circo, danza y flamenco no es solo el cuerpo, sino la fuerza con la que transmitimos sentimientos , consiguiendo que el interlocutor vea así la simplicidad y veracidad de la obra.

Juan Antonio Moreno "Chato" y Ángeles Vázquez

Directores de *Cía Albadulake*

Una propuesta escénica de nuevas dramaturgias donde el circo, el flamenco y el teatro se unen para dar vida a esta adaptación personalizada de "La Casa de Bernarda Alba".

## **SINOPSIS.**

Cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad; la del “qué dirán”, y que encarna a nuestra **protagonista ausente**, Bernarda.

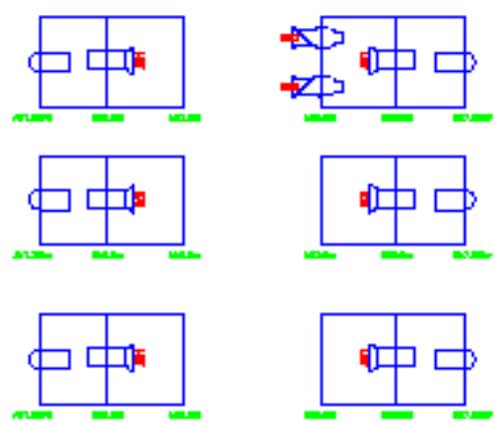
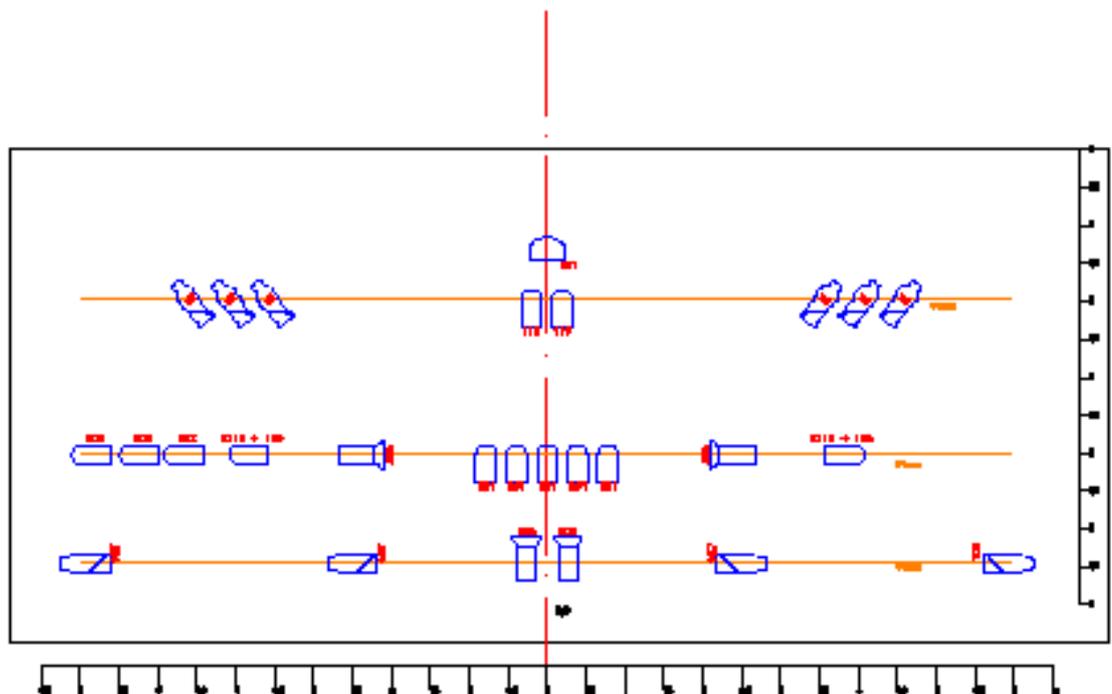
Un ataúd en escena como punto de fuga de este comienzo. Un muerto que se aparece en vida. Un alma libre que a modo de trovador canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas.

Nuestras protagonistas, Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela viven sometidas, encarceladas en sus propios miedos y carencias en esta sociedad que nos la deja libres.

El circo y el flamenco ayudarán a nuestros seis protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, de vivencias, sufrimientos y alegrías que terminará con un desenlace conocido por todos, Adela de la mano de su ángel traspasará la puerta de la “*libertad*” como único camino de su salvación.

## FICHA ARTÍSTICA

- Adaptación.: Juan Antonio Moreno y Ángeles Vázquez
- Dirección : Juan Antonio Moreno y Ángeles Vázquez
- Dirección trabajo actoral :Charo Feria
- Dirección coral: Isabel Martín
- Dirección danza y Coreografías: Ángeles Vázquez
- Idea original y realización Bernarda: Juan Antonio Moreno
- Artistas:
  1. Sandra Carrasco( Ángustias) – malabares, Hula-hoops
  2. Noemí Martinez( Martirio) - baile flamenco y performance
  3. Vivian Fiedrich (Adela) – rueda Cyr, cuerda y danza
  4. Ana Esteban (Magdalena) - equilibrios , danza y voz
  5. Irene Acereda( Amelia) – percusión flamenca , baile flamenco y voz
  6. Jose Carlos Torres (padre-aparecido) - guitarra y voz
- Voz farruca. Gerardo Iglesias “El Jayao”
- Cello tanguillo: Sebastián Lorca
- Diseño luces: Carlos Cremades
- Diseño vestuarios: Ángeles Vázquez
- Diseño escenografía: Juan Antonio Moreno
- Fotografía y video: Julián Rojas
- Director de programación Bernarda: Lázaro Esteban
- Producción : Entrearte Al-badulaque S.L.- Junta de Extremadura



SIMBOLO	DESCRIPCION	UNDS.
	Pt. 15w	10
	Rectáng. 26°/60°	12
	Par 60 nº 3	10
	Parámetro Asimétrico	1

	<b>Nombre</b>	<b>Fecha</b>	<b>Las expertas</b>
<b>Dibujado por</b>	David Gonzalez	01/06/16	
<b>Revisado por</b>			
<b>Escala</b>	<b>Título</b>	<b>Iluminacion</b>	
<b>N/E</b>			
		<b>Plano nº:</b>	<b>V 48 Ch</b>
		<b>Dirección:</b>	<b>Angela y Caste</b>
		<b>Productora:</b>	<b>Al-Badabak</b>