

## Cía Albadulake – MAJARETAS



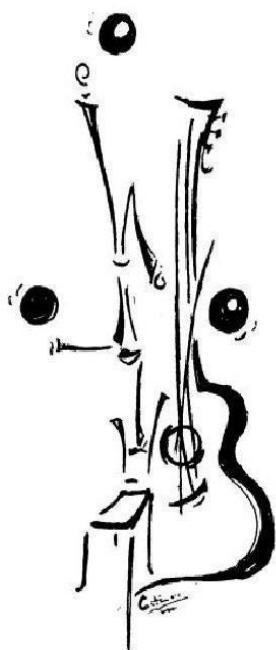
**SINOPSIS**

**FICHA ARTISTAS**

**FICHA TECNICA**

**CACHETS**

CÍA ALBADULAKE



[www.albadulake.com](http://www.albadulake.com)

## SINOPSIS

La compañía Albadulake vuelve a la carga con un montaje trepidante y audaz.

Un televisor en escena anuncia otro día más de conformidad y aburrimiento.

Majaretas abre así el telón para ofrecer una imagen por todos conocida que se irá transformando de forma irreversible en una escena donde lo previsible ya no tiene cabida, aquellos que fueron soporíferos adornos se convierten en lunáticos majaretas.

Personajes y escenografía cambiarán su imagen de por sí estática para adentrarnos en un torbellino de situaciones que llevarán al espectador a un mundo de fantasía y surrealismo espectacular.

Un espectáculo para todos los públicos y sin cortes publicitarios.



# FICHA ARTISTAS

## Artistas

- JUAN ANTONIO MORENO FERNÁNDEZ "CHATO". (Malabares y percusión)
- ANGELES BREA. (Baile)
- RUBÉN FERNÁNDEZ. (Acrobacia y Mastil Chino)
- ROXANA KATCHEROFF (Aro y clown)
- CARLOS TORRES "LLAGUITA". (Guitarra y voz)
- EZEQUIEL GIMENEZ. (Percusión y batería)
- DANIEL GONZALEZ (Bajo y sampler)

## Técnicos

- JUAN CARLOS RINCÓN
- VERÓNICA PINTIADO

## Dirección

- ANGELES VAZQUEZ Y JUAN ANTONIO MORENO

## Coreografía

- ALBADULAKE

## Música

- CARLOS TORRES "LLAGUITA" , ALBADULAKE

## Vestuario

- ROSA MORENO.

### **Escenografía**

- JUAN ANTONIO MORENO.

### **Diseño luces**

- VERÓNICA PINTIADO

### **Fotografía**

- BARRABÁS. SOFÍA DE JUAN

### **Producción**

- ENTREARTE AL-BADULAQUE S.L., JUNTA DE EXTREMADURA, CEMART y MINISTERIO DE CULTURA

### **Distribución**

- . ENTREARTE AL-BADULAQUE S.L.

# FICHA TECNICA

## NECESIDADES DE ESPACIO EN SALA

Anclaje en suelo de mastil de 4 mtrs de altura, en caso de imposibilidad de anclar sobre suelo se solicitan 3 pesos de 450 kgrs cada uno.

En sala se puede suplir el anclaje con puntos fijos de la escena.

### Dimensiones del espacio:

ALTURA MÍNIMA 5 METROS

PROFUNDIDAD MÍNIMA 8 METROS

ANCHURA MÍNIMA 10 METROS

## ***MONTAJE EN EXTERIOR***

Se puede montar sobre suelo (siempre que este perfectamente liso y equilibrado , sin pendientes) y añadir un suelo de madera de 6 metros x 3,5 metros de contrachapado, también a ras de suelo

Condiciones de suelo: Se necesita un suelo estable para baile, en buen estado, sin inclinación.

## ***MONTAJE EN SALA***

CAJA NEGRA.

- La escena debe encontrarse totalmente diáfana antes del montaje, con los focos montados y chequeados según el plano de luces que enviamos, antes de la llegada de la compañía.
- El control de luz y el de sonido deben estar frente a la escena.
- La P.A. debe montarse volada, o en alas fuera del escenario, adelantadas un metro y medio de este.
- De haber control de monitores, se situará en la esquina derecha trasera del escenario según la vista del público, separada un metro de la tarima.
- Debe habilitarse un pasaje directo desde el fondo de la escena hacia el camerino, con una luz de servicio.

#### **CAMERINO:**

- Dos camerinos con llave, equipados con: espejo, mesa, sillas, ropero, toallas, agua, fruta, y tomas de corriente.

#### **ACCESO AL TEATRO:**

- Furgoneta Iveco. **Altura:** 2.50 m.- **Anchura:** 3.00 m. Procurar un acceso directo para la carga desde la furgoneta hasta el escenario.

#### **ORGANIZACIÓN DEL DIA**

- Descarga e instalación de escena: **Se necesitaran 2 personas**.....2 horas
- Microfonía y cableado: **IMPORTANTE** se necesita **1 técnico de sonido de apoyo**. 1hora
- Prueba de sonido: se necesita 1 técnico de sonido de apoyo.....1.30 horas
- Dirección de luz: se necesitan **2 técnicos de luz de apoyo**.....2 horas
- Programación: se necesita 1 técnico de luz de apoyo.....1 hora
- Espectáculo: Se necesitan 2 técnicos de apoyo.....1 hora
- Desmontaje y carga: Se necesitan 2 personas.....1,3hora

#### **NOTA**

Se necesita disponer totalmente del espacio al menos SIETE horas antes del espectáculo por lo que no se podrá realizar ningún evento durante ese margen de tiempo, que se utilizará para las pruebas de luz y sonido.

- 1 INTERCOMUNICADOR CABINA ESCENARIO.

Para cualquier duda al respecto consulte a nuestros técnicos:

#### **TÉCNICO DE LUCES:**

Verónica Pintiado

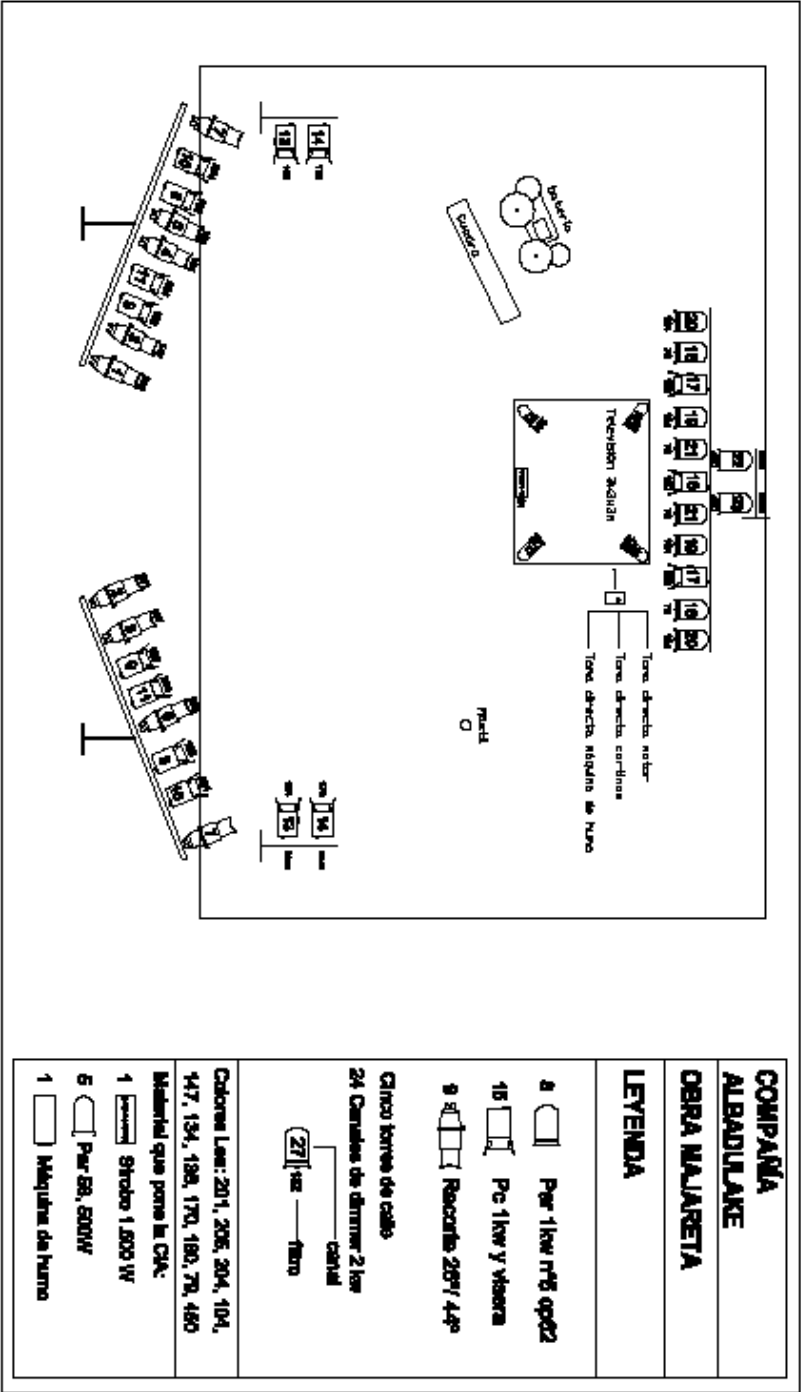
Tfno. 687696733

[veropintiado@gmail.com](mailto:veropintiado@gmail.com)

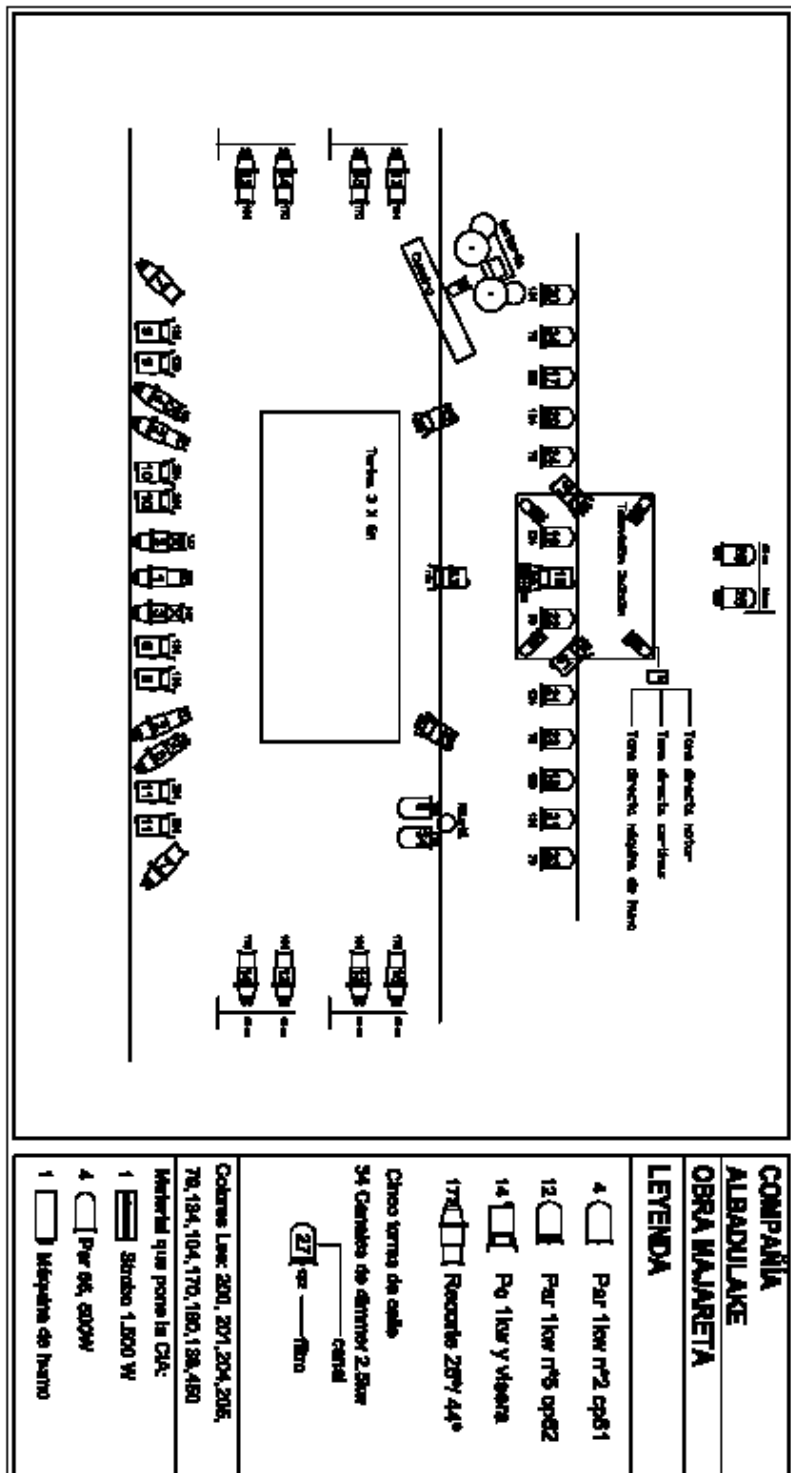


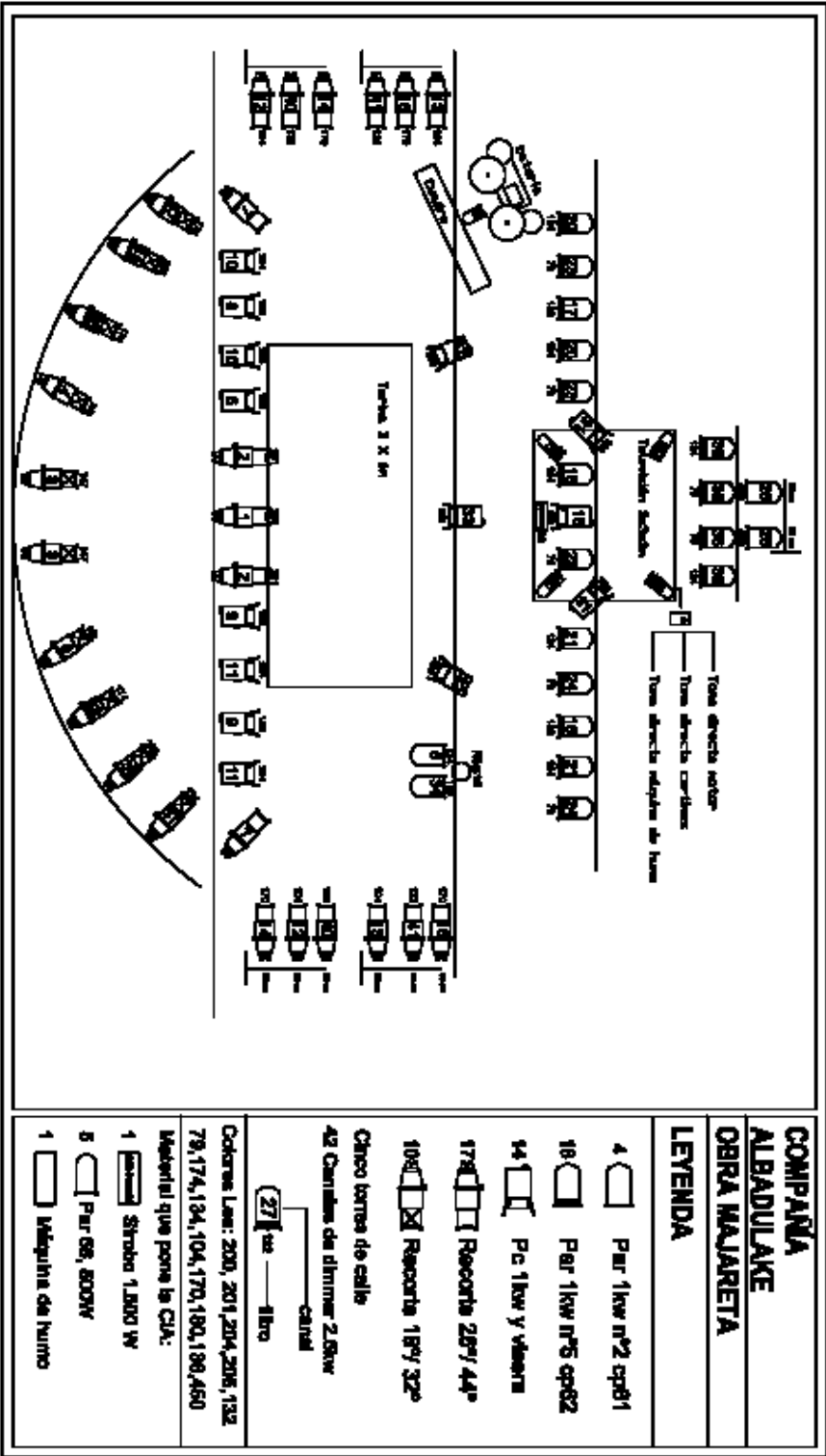


LUCES CALLE



## LUCES SALA PEQUEÑA





## CACHETS

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
|                                                               |
| <b>• MAJARETAS PRECIO UNITARIO 4.750€ +IVA</b>                |
| 1. 5 ESPECTÁCULOS : 20.000 €<br>2. 10 ESPECTÁCULOS : 35.000 € |
|                                                               |

### Contacto:

**Angeles Vázquez**

**[info@albadulake.com](mailto:info@albadulake.com)**

**Tel: 627 58 98 51**